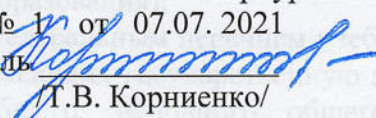

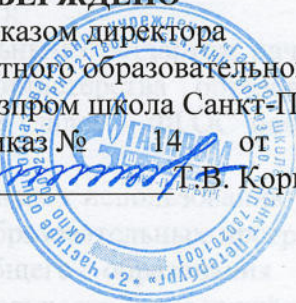


УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 1 от 07.07.2021
Председатель 
Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 14 от 07.07.2021 г.
 Т.В. Корниенко




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Литературное чтение
для 3 классов

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителей: Викторова Дарья Михайловна,
Секачёва Ирина Ивановна,
Шаблинская Ольга Андреевна

«Согласовано»

 (Депутатова А.С.)
Заместитель директора по УВР

«07» июля 2021 г.



Частное общеобразовательное учреждение
«Газпром школа Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 1 от 07.07. 2021
Председатель _____
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 14 от 07.07. 2021 г.
_____ Т.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Литературное чтение
для 3 классов

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителей: Викторова Дарья Михайловна,
Секачёва Ирина Ивановна,
Шаблинская Ольга Андреевна

«Согласовано»

_____ (Депутатова А.С.)
Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является частью образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 123685-21);
6. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
7. Письмом Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций»;
8. Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург»;
9. Учебным планом ООП НОО Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» на 2021-2022 учебный год;
10. Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» от 16.04.2021 № 49;
11. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о рабочих программах по предметам учебного плана (приказ № 13 от 06.07.2021 г.);
12. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля их успеваемости (приказ № 13 от 06.07.2021 г.)

Основа рабочей программы - примерная рабочая программа ("Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы. ФГОС", Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, М.: Просвещение, 2020), составленная авторами используемого в учебном процессе учебника «Литературное чтение. 3 класс».

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы.

Рабочая программа, в соответствии с учебным планом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» на 2021–2022 учебный год, рассчитана на 136 часов в год; по 4 часа в неделю. Срок реализации программы 1 год.

Описание учебно-методического комплекта.

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение 3 класс. 1-2 часть. М.: Просвещение, 2021
- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2021
- Л.Ф. Климанова, Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс М.: Просвещение, 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые **предметные результаты** изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе включают в себя:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты включают в себя:

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

Личностные результаты включают в себя:

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Формы, периодичность и порядок текущего контроля.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург», а также Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным графиком Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт—Петербург». Инструментарий для оценивания результатов: устные ответы, тестирование, проверочные работы, мониторинги, самостоятельные работы, творческие работы, участие в конкурсах, конференциях и др.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Раздел II. Устное народное творчество (17 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.

Раздел III. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.

Раздел IV. Великие русские писатели (23 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Раздел V. Литературные сказки (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Оценка достижений

Раздел VI. Были-небылицы (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Раздел VII. Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. М. Пришвин. «Моя Родина». С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Раздел VIII. Люби всё живое (19 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Оценка достижений.

Раздел IX. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Создаём сборник стихов». Оценка достижений

Раздел X. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

Раздел XI. Зарубежная литература (7 ч. + 3ч. Резерв)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Резервные часы используются для организации повторительно-обобщающих, контрольно-оценочных уроков, могут быть использованы для корректировки программы.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
Раздел II. Устное народное творчество (17 ч.)		
2.	Знакомство с разделом "Устное народное творчество».	1
3.	В мире книг	1
4.	Русские народные песни.	1
5.	Русские народные песни.	1
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
7.	Народные промыслы	1
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».	1
12.	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».	1
13.	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».	1
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17.	Обобщение и тест по теме «Устное народное творчество».	1
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Раздел III. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)		
19.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1
20.	Ф. И. Тютчев «Листья», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
21.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
22.	И. Суриков «Детство».	1
23.	И. Суриков «Зима».	1
24.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1

Раздел IV. Великие русские писатели (23 ч.)		
26.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1
27.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...».	1
28.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
29.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
30.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	1
36.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
37.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
38.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
39.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
40.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».	1
41.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко».	1
42.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
43.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
44.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
45.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
46.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
Раздел V. Литературные сказки (12 ч.)		
49.	Знакомство с разделом «Литературные сказки».	1
50.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
51.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
52.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
53.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
54.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
55.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
57.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
58.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
59.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60.	Обобщение по теме «Литературные сказки».	1
Раздел VI. Были-небылицы (14 ч.)		
61.	Знакомство с разделом «Были – небылицы».	1
62.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
65.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
66.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
67.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69.	Притча «Что побеждает?»	1

70.	А. Куприн «Слон».	1
71.	А. Куприн «Слон».	1
72.	А. Куприн «Слон».	1
73.	А. Куприн «Слон».	1
74.	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы».	1
Раздел VII. Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)		
75.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1
76.	Саша Черный «Воробей».	1
77.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон».	1
78.	А. А.Блок «Сны».	1
79.	А. А. Блок «Ворона».	1
80.	М. Пришвин «Моя Родина».	1
81.	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
82.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Раздел VIII. Люби всё живое (19 ч.)		
83.	Знакомство с разделом «Люби живое».	1
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
88.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
90.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1
91.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1
92.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
93.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
94.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
95.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
96.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
98.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
99.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
100.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
101.	Обобщающий урок по теме «Люби живое».	1
Раздел IX. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
102.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2».	1
103.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
104.	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1
105.	С. В. Михалков «Если».	1
106.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое...»	1
107.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
108.	Проект «В мире детской поэзии».	1
109.	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
Раздел X. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 ч.)		
110.	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
111.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
112.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
113.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
114.	М. Зощенко «Золотые слова».	1

115.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
119.	Н. Носов «Федина задача».	1
120.	Н. Носов «Федина задача».	1
121.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
122.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
123.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
124.	Н. Носов «Телефон».	1
125.	Н. Носов «Телефон».	1
126.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
Раздел XI. Зарубежная литература (7 ч. + 3 ч. резерв)		
127.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	1
128.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
129.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
130.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
133.	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1
134.	Резерв.	1
135.	Резерв.	1
136.	Резерв.	1